



الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا
كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية
قسم معارف الوحي والتراث الإسلامي

تقويم معتقدات وتقاليد المسلمين بجزيرة جاوة (اندونيسيا)
في العصر الحديث
دراسة تحليلية نقدية

بحث تكميلي لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير
بقسم علوم الوحي والتراث الإسلامي
كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية

إعداد :

زبيدي وحيونو

إشراف :

الدكتور جمال أحمد بادي

ذو الحجة ١٤١٦ هـ

مايو ١٩٩٦ م

DECLARATION OF AUTHOR'S RIGHTS

The copyright of this thesis belongs to the author under the terms of the Copyright Act, 1987 (Act 332) Due acknowledgement must always be made of the use of any material contained in, or derived from this thesis.

لجنة الممتحنين

الاسم : الدكتور جمال احمد بادي (المشرف)

Dr. Jamal Ahmad Badi
Department of Islamic Revealed Knowledge
And Heritage

الامضاء : 

التاريخ : ١٤٤٣/٩/١٠ هـ الموافق ١٩٩٦/٧/٩ م

الاسم : الدكتور عبد الغني يعقوب فطاني (القارئ الثاني)

الامضاء :  عبد الغني يعقوب فطاني

التاريخ : ١٤٤٣/٩/١٠ هـ الموافق ١٩٩٦/٧/١٢ م

الاسم : الدكتور ابراهيم محمد زين (رئيس القسم)

الامضاء : 

التاريخ : ١٣/٧/٩٦

الاسم : الاستاذ الدكتور جمال برزنجي (عميد الكلية)

الامضاء : 

التاريخ : ١٩٩٦

محتويات البحث :

i - iv	المقدمة
iv - v	أهمية البحث
v - vii	منهج البحث ومجال البحث
vii - viii	الدراسات السابقة
1 - 3	الباب الأول : تاريخ الإسلام بجزيرة جاوة
4 - 11	الفصل الأول : التعريف بجزيرة جاوة
4 - 24	الفصل الثاني : جزيرة جاوة قبل الإسلام (١). المعتقدات القديمة بجاوة
12 - 19	(٢). الهندوسية بجاوة (أ). أصول الهندوسية (ب). انتشارها وأثارها بجاوة
19 - 24	(٣). البوذية بجاوة (أ). أصول البوذية (ب). انتشارها وأثارها بجاوة
24 - 29	الفصل الثالث : مجيء الإسلام إلى جزيرة جاوة
30 - 38	الفصل الرابع : حركة التجديد بجاوة ودور المنظمات الإسلامية فيه
	الباب الثاني : أوصاف المعتقدات والعادات الغريبة عند المسلمين بجاوة
39 - 46	الفصل الأول : الاعتقاد بالأرواح وقوى الطبيعة
46 - 51	الفصل الثاني : الاعتقاد بالسحر والكهانة

52 - 55	الفصل الثالث : التصوف والاعتقاد بوحدة الوجود
56 - 77	الفصل الرابع : مذاهب الباطنية
78 - 89	الفصل الخامس : التقاليد والعادات الغريبة عند المجتمع في جاوة
90	الباب الثالث : مناقشة المسائل السابقة وآراء الإسلام فيها
91 - 97	الفصل الأول : الإسلام والتوحيد
97 - 102	الفصل الثاني : الشرك ومظاهره وأنواعه
102 - 105	الفصل الثالث : البدع في الإسلام
105 - 116	الفصل الرابع : عالم الغيب و عالم الأرواح في الإسلام
117- 121	الفصل الخامس : السحر والكهانة في الإسلام
122 - 129	الفصل السادس : موقف الإسلام من التصوف
130 - 136	الفصل السابع : موقف الإسلام من الباطنية
137 - 143	الفصل الثامن : التقاليد والعادات في الإسلام
144 - 147	الخاتمة
148 - 153	المراجع
154 - 157	الخرائط

كلمة شكر وتقدير

أنني لا أنسى أن أقدم الشكر الجزيل لمشرف هذه الرسالة الدكتور جمال أحمد بادي والقارئ الثاني لها الدكتور عبد الغني يعقوب ، وإلى مسؤولي كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية وأخص منهم بالذكر مسؤولي وأساتذة قسم معارف الوحي والتراث ، والعاملين بمكتبة الجامعة لما قدموه لي من النصائح القيمة والإرشادات النافعة التي تفوق الوصف. فإله أسأل أن يجازي هؤلاء الأفاضل جميعاً خيراً إن الله لا يضيع أجر المحسنين. وأدعو الله العلي العظيم أن يوفقني وإياهم جميعاً لخدمة هذا الدين الحنيف ولغته الجميلة والله الهادي والموفق إلى سواء السبيل.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله الذى علم الإنسان بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد :

واجهت الدعوة الإسلامية منذ بدايتها مختلف المعتقدات والتقاليد الأجنبية ، ولاسيما عند ما جاءت إلى مجتمع غير عربي كمجتمع جاوة وليس من السهل أن يترك الناس جميع معتقداتهم وتقاليدهم القديمة في وقت قصير بعد دخولهم إلى الإسلام ، بل بعض الناس مازالوا يمارسون تقاليدهم ومعتقداتهم القديمة بالرغم أنهم قد أصبحوا مسلمين مع أن هذه المعتقدات والتقاليد تتعارض مع الإسلام . وهذه الظاهرة يمكن ملاحظتها بين المسلمين في فارس أو الهند أو غيرها من أقطار المسلمين .

جاوة هي جزيرة من بين ألوف الجزر في إندونيسيا ويسكنها أكثر من مائة مليون نسمة يشكل المسلمون فيها أكثر من ٨٧ في المائة . والإسلام فيها له طابع خاص حيث اندمجت عقيدته وتعاليمه بالمعتقدات والتقاليد المحلية . وذلك لأن مجيء الإسلام إلى هذه الجزيرة في القرن السادس الهجري أو القرن الثاني عشر الميلادي يعد

متأخراً بالمقارنة مع مجيئ الأديان الوثنية مثل البوذية والهندوسية التي جاءت إلى هذه الجزيرة مبكراً في القرن الأول الميلادي أو القرن الخامس قبل الهجرة .

خلفاً لما حدث في الدول الإسلامية الأخرى حيث انتشر الإسلام فيها عن طريق العلماء والفقهاء ، فإن الإسلام جاء إلى جزيرة جاوة على أيدي التجار من العرب والهند والفرس . مع علمهم المحدود عن الإسلام فقد نشر هؤلاء التجار دعوة الإسلام باعتبارها مسؤولية فردية على المسلم . وقد نال الإسلام إقبالا سهلا بين سكان مجتمع جاوة ودخل الناس في الإسلام أفواجا . ولكن مع الأسف، قلة معرفة التجار بتعاليم الإسلام أثرت على معتقدات المسلمين الجدد بجاوة حيث أن غالبية معتقدات التجار الوافدين من الهند والفرس قد تأثرت بالتقاليد المحلية والمذاهب الصوفية التي سادت في بلادهم . وهذا النوع من المعتقدات والتقاليد أثر بدوره على معتقدات المسلمين بجاوة وأعطى طابعاً خاصاً لها .

وكانت الصوفية قد نالت إقبالا منقطع النظير من قبل الجاويين لوجود بعض التشابه بين تعاليمها ومعتقدات الأديان القديمة للجاويين مثل الاعتقاد بخوارق العادات والخرافات وغيرها . ومن أشهر الدعاة الأوائل بجزيرة جاوة هم المعروفون بأولياء الله التسعة (Walisongo) حيث انتشرت كثير من القصص والحكايات عن عجائبهم وخوارقهم .

ولقد جاء الإسلام إلى جاوة في بدايته عن طريق شواطئ بحر جاوة

حيث مارس التجار من العرب والهند والفرس تجارتهم فيها. ومن هذا التعامل تأثر الجاويون بالإسلام فدخلوا فيه . ومن هذه الشواطئ دخل الإسلام إلى المناطق الداخلية في جزيرة جاوة . وهذه الحقيقة يمكن إثباتها بظهور السلطنات الإسلامية والمعاهد الإسلامية في هذه الشواطئ خلال القرن الثامن والتاسع الهجري أو القرن الخامس عشر والسادس عشر الميلادي مثل سلطنة ديماك (*Demak*) وبنتان (*Bantan*) وكرسيك (*Gresik*) وغيرها بل بعض هذه المعاهد الإسلامية باقية إلى اليوم .

وقلة أوسطحية فهم الجاويين لدين الإسلام بالإضافة إلى قوة رسوخ العقائد القديمة والتقاليد عندهم أدت إلى وجود نوع من المسلمين الانتسابيين أو ما يسمى ب (*Abangan*) وهم المسلمون الذين يعترفون بالإسلام كدين لهم إلا أنهم مازالوا على معتقداتهم وتقاليدهم القديمة دون مراعاة تعاليم الإسلام . بل منهم من اخترعوا مذهباً جديداً حيث خلط تعاليم الإسلام بتعاليم غيره من الأديان والتقاليد القديمة والوثنية . وهذه المذاهب تسمى بالمذاهب الباطنية أو كجاوين (*Kejawen*) .

وأما المسلمون الذين التزموا تعاليم الإسلام وحاولوا إصلاح عقائدهم وأقاموا أوامر الإسلام اشتهروا باسم سنترى (*santri*) . ظهر خلاف بين هاتين الفرقتين عند تشكيل الحكومة الإندونيسية بعد استقلالها في سنة ١٩٤٥ م حيث أصر المسلمون الانتسابيون على تشكيل الحكومة اللادينية بينما المسلمون المتلزمون طالبوا تشكيل حكومة إسلامية . مع الأسف فشل الإسلاميون في محاولتهم ونجح المسلمون الانتسابيون في تشكيل الحكومة اللادينية . ومن هذا الوقت

نالت الفرق الباطنية حريتها في تطوير مفاهيمها الضالة بدون معارضة من الحكومة بل تزايد عددها إلى المئات بعد السنين. وبالرغم من محاولات المنظمات الإسلامية لتنقية عقائد المسلمين بجاوة مثل منظمة المحمدية (Muhammadiyah) ومنظمة فرسيس (Persis) ومنظمة الإرشاد (Al-Irshad) وغيرها، إلا أن نتيجتها مازالت محدودة. ومن هذا المنطلق أردت كتابة هذه الرسالة المتواضعة بعنوان: "المعتقدات والتقاليد عند المسلمين بجاوة: دراسة تحليلية نقدية رجاء أن تنفع هذه الرسالة المسلمين عامة والمسلمين بجاوة خاصة، آمين".

أهداف وإسهامات البحث:

نظراً لندرة البحوث التي كتبت في مثل هذا الموضوع خاصة في اللغة العربية خطر في بالي أن أقدم لقراء العربية والعالم الإسلامي بحثاً موجزاً عن أحوال المسلمين في جاوة الذين يعدون أكبر مجتمع إسلامي في العالم.

وقضية المسلمين بجاوة تعد غريبة حيث حدث اختلاط بين تعاليم الإسلام بالمعتقدات والتقاليد المحلية ولم تستطع الدعوة الإسلامية محو المعتقدات والتقاليد المحلية محو كاملاً بل اندمجت هذه التعاليم في حياة المجتمع. وبالرغم أن الإسلام أصبح دين المجتمع إلا أنه لم يطبق إلا في بعض نواحي الحياة المحدودة ومازالت حياة المجتمع تسودها التقاليد والعادات القديمة. ولأجل ذلك اخترت هذا الموضوع للبحث عنها رجاء المساهمة في الأعمال اللاحقة.

١ : تحديد المعتقدات والتقاليد غير الإسلامية التي اندمجت مع العقائد والتعاليم الإسلامية حتى يتبين الحق من الباطل .

٢ : عرض الانحرافات التي طرأت علي العقيدة والتعاليم الإسلامية السليمة وأشكالها لأجل المحافظة على نقاء الإسلام .

٣ : رفع اشكال الظاهرة الجديدة من اندماج العقائد المختلفة من الإسلامية و المعتقدات الأخرى .

٤ . يعد هذا البحث دراسة تاريخية عقدية أنثربولوجية للمجتمع الجاوي.

٥ : محاولة تقويم المسائل المعروضة في ضوء مبادئ الإسلام .

٦ : وأخيراً ارجو أن يكون هذا البحث إضافة علمية للمكتبة الإسلامية لإفادة الدعاة والباحثين الإسلاميين محلياً وعالمياً بتقديم المعلومات والقضايا الإسلامية في إحدى المناطق الإسلامية لهم لأجل رفع مستوى الأمة علمياً وثقافياً .

منهج البحث :

سوف يكون مدار هذا البحث علي المنهج الوصفي التحليلي معتمداً في

ذلك على الدراسات المكتبية مؤيدة بالملاحظات الشخصية . وأكثر المراجع والمصادر أخذت من الكتب الجاوية والإندونيسية لتوافر المراجع في هاتين اللغتين بالإضافة إلى الكتب الإنجليزية التي كتبها الغربيون والأجانب من علماء الاجتماع معتمداً على ما توصلوا اليه من نتائج تجاربهم وذلك لأن هذا البحث يتعلق كثيراً بالعلوم الاجتماعية. بالإضافة إلى ذلك سارجع إلى الكتب الإسلامية وأراء الفقهاء وعلماء الإسلام التي أصبحت مرجعا أساسياً في تقويم نظائر المسائل الواردة في هذا البحث لأجل الوصول إلى رأى صحيح سديد فيها.

محتويات البحث :

قمت بتقسيم البحث إلى ثلاثة فصول رئيسية بالإضافة إلى المقدمة والخاتمة .

في الباب الأول بدأت بالكلام عن تاريخ الإسلام والمسلمين بجاوة حيث قدّمت عرضاً موجزاً عن تاريخ الأديان القديمة قبل مجيئ الإسلام إلى جاوة و المعتقدات المقررة لهذه الأديان. ثم بحثت في الفصل الثاني تاريخ مجيئ الإسلام إلى جاوة وكيفية انتشاره بين مجتمع جاوة ودور الصوفيين في نشر دعوة الإسلام فيها.

وأما الباب الثاني فيدور الكلام فيه حول المعتقدات والتقاليد التي

سادت في المجتمع الجاوي وهذه المعتقدات أمثال الاعتقاد بالأرواح وأثارها في الحياة واعتمادهم على الكهان والمنجمون ثم يدور الكلام في الفصل الثاني عن أفكار الصوفية المنحرفة عن الدين الصحيح والمذاهب الباطنية الموجودة بجاوة. وينتهي هذا الباب بالحديث عن التقاليد والعادات التي يمارسها الجاويون .

وفي الباب الثالث يأتي دور الكلام عن تقويم المسائل المعروضة في ضوء مبادئ الإسلام وآراء العلماء في المعتقدات والتقاليد التي يمارسها الجاويون. وأخيرا استكمالا لهذا البحث يأتي الباحث بالخاتمة التي تمثل الخلاصة والملاحظات التي أستنبتها من المسائل المعروضة.

الدراسات السابقة :

بعد الاطلاع على أنواع الكتب والمصادر في اللغة الإندونيسية والجاوية بالإضافة إلى الكتب الانجليزية والعربية استنبط الباحث أن الكتب والبحوث العلمية في مثل هذا الموضوع لم تكن متوفرة بشكل جيد ولا سيما في اللغة العربية . بل ربما يكون هذا البحث رائدا في هذا المضمار، وفي علم الباحث أن الكتب والبحوث في هذا الموضوع أكثرها مكتوبة باللغة الإندونيسية والملايوية إلا أنها لا تخص دراستها مجتمع جاوة. وهذه الكتب بصفة عامة إنما تمثل الكتب المؤلفة من قبل علماء الاجتماع حيث تعرض معتقدات الجاويين وتقاليدهم دون تقويمها في نظر علماء الاسلام. ومن أمثال الكتب

المؤلفة في هذا الموضوع ما كتبه (Clifford Geertz) في كتابه (*The Religion of Java*) (ديانة الجاويين) وكتاب إنجليزى (*Between Myth and Reality*) أى إندونيسيا بين الخرافات والحقيقة الذى كتبه (Lee Khoon Chay) وما كتبه الأستاذ (Koencaraningrat) بعنوان (*Javanese Culture*) أى حضارة جاوة وغيرها من المؤلفات.

وأما كتاب (المذاهب الباطنية والمعتقدات فى إندونيسيا) الذى كتبه الأستاذ كامل كرتابراجا فإنه كتاب فريد حيث حاول المؤلف أن يعرض أنواع المذاهب والفرق الدينية فى إندونيسيا إلا أن مؤلفه ليس من علماء الاسلام فلم يقوم هذه المسائل من وجهة النظر الاسلامية. وأما كتاب الاسلام والباطنية (*Islam dan Kebatinan*) الذى كتبه الدكتور الحاج محمد راشدى فإنه كتاب قيم حيث حاول المؤلف عرض أنواع المذاهب الباطنية فى إندونيسيا وتقويمها بأراء الاسلام وأصبح مرجعا قيما لقراء الإندونيسية . هذه هي بعض الكتب الرئيسية التى اطلع عليها الباحث فى محاولته للحصول على معلومات كافية فى إعداد هذا البحث.

كوالا لمبور أبريل ١٩٩٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الأول :

تاريخ الإسلام بجزيرة جاوة

الفصل الأول : التعريف بجزيرة جاوة

تقع جزيرة جاوة بين جزر إندونيسيا التي يبلغ عددها أكثر من ١٢,٠٠٠ جزيرة. وهي إحدى الجزر الكبرى في إندونيسيا غير جزيرة سومطرة (Sumatera) وكلمنتان (Kalimantan) وسلاويسي (Sulawesi) وإيريان جايا (Irian Jaya).

جزيرة جاوة لها دور خاص في تاريخ إندونيسيا من الناحية الحضارية والإدارية والسياسية والاقتصادية، وازدادت أهميتها بعد استقلال إندونيسيا حيث تقع عاصمة إندونيسيا جاكرتا في قلب الجزيرة.

تمتد جزيرة جاوة ما بين جزيرة سومطرة في الغرب وقارة أستراليا في الشرق ويحيط بها بحر جاوة في الشمال ومحيط الهند في

الجنوب (١).

تتمتع جزيرة جاوة بجو معتدل طوال السنة حيث تتراوح درجة الحرارة ما بين ٢٢ الى ٣٣ درجة مئوية. وهناك موسمان : الشتاء والصيف ؛ الشتاء حيث يكثر نزول المطر والصيف حيث يشتد الحر .

سكان جاوة هم من سلالة الملايويين الذين جاءوا من جنوب بلاد الصين ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد تقريبا .

ويمثل سكان جاوة ٧٠ في المائة من جميع سكان إندونيسيا الآن والذين يبلغ عددهم ١٨٢ مليون نسمة . (٢) وهم يسكنون في الجزيرة التي لا تزيد مساحتها عن ١٠ في المائة من مساحة إندونيسيا كلها . وسكان جاوة يتكونون من قبيلتين كبيرتين وهما قبيلة جاوة (Jawa) وسوندا (Sunda) . وهذا التقسيم مبني على اختلاف لغتهم مع تشابه تقاليدهم وحضارتهم . فالجاويون هم الذين يتكلمون اللغة الجاوية والسنداويون هم الذين يتحدثون اللغة السنداوية . وأكثر الجاويين يسكنون في شرق الجزيرة ووسطها ، أما السنداويون يسكنون في غرب الجزيرة . وفي هذا البحث أفضل استعمال كلمة الجاويين التي تعني سكان جزيرة جاوة عامة بصرف النظر عن اختلاف لغتهم .

وأكثر الجاويين يعيشون كفلاحين أو عمال الزراعة وخاصة الذين

1)-see James L. Peacock, *an Antropological Perspective*, Goodyear Publ, California, 1 ed., p.76

2) Statistik 1993

يسكنون في المناطق الجبلية وذلك لأن أكثر أراضي جاوة مغطاة بسلسلة جبلية من غربها إلى شرقها، وأما السكان في السواحل فيعيشون على صيد الأسماك، إلا أن الصناعة قد تطورت بشكل سريع بعد السبعينات حيث جذبت كثيرا من السكان إلى الاشتغال بها.

تواجه إندونيسيا مشكلة التوزيع السكاني السيئ ومعدل نمو السكان العالي خاصة بجاوة مع نقصان الأراضي الزراعية، فخطت الحكومة مشروع تهجير السكان من الجزر عالية الكثافة مثل جاوة ومادورا (Madura) إلى الجزر قليلة السكان.

و الجاويون يمثلون الغالبية من سكان إندونيسيا ولذلك هم يشغلون أكثر المناصب الحكومية المهمة في الحكومة الإندونيسية ولهم تأثير قوي في وجهة نظر الحكومة الإندونيسية بعد الاستقلال. ومن حيث ديانة الجاويين تبلغ نسبة المسلمين أكثر من ٩٠ في المائة والباقي من المسيحيين والبوذيين والهندوسيين لأن الإسلام ليس الديانة الرسمية للحكومة الإندونيسية الآن وكل الديانات تتمتع بحقوق متساوية. تنقسم جزيرة جاوة الآن إلى ٥ محافظات من ٢٧ محافظة في إندونيسيا وهي : جاوة الشرقية وجاوة الوسطى وجاوة الغربية وجاكرتا وجوكجاكرتا (Jogyakarta). (١).

1)-see *Encyclopedia Indonesia* , Ikhtiar Baru - Van Hofve - Jakarta, 1982, p.1418

الفصل الثاني : جزيرة جاوة قبل الإسلام.

(١). المعتقدات البدائية

اعتنق الجاويون القدماء المعتقدات البدائية القائمة على أساس القوى المسيطرة حولهم وقوى الطبيعة لكن على مستوى بسيط كما اعتنقتها الشعوب البدائية الأخرى في العالم. ومن هذه المعتقدات مايسميه الباحثون في علم الأديان مثل (Edward B. Tylor) ⁽¹⁾ بأنيمسما (Animisme) وهو الاعتقاد بأن كل الكائنات لها قوى روحية ولها تأثير على حوادث الكون المادية وعلى حياة الإنسان في هذه الدنيا ⁽²⁾. إن الاعتقاد بأن كل الكائنات لها أرواح ويمكن التعامل معها هو من عقائد التدين عند البدائيين عامة وأن الروح لا يملكها الإنسان فقط بل تملكها الحيوانات والأحجار والجمادات والأنهار والأجرام السماوية والبحار والأراضي أيضا. وهذه الأرواح يمكن التعامل والتفاعل معها عن طريق المدح أو الذم بل يمكن للروح أن تعين الإنسان أو تضره. وعلى أساس هذا الاعتقاد يعبد البدائيون جميع أنواع الكائنات كالحيوانات والأحجار باعتقاد أن الإله يستقر في هذه الجمادات فيقدمون لها الأضاحي والقرايين ⁽³⁾. (وانطلاقا من فكرة الروح يتوسع اعتقاد البدائيين إلى فكرة حلول الروح في جميع الموجودات. وعلى

(هو عالم اجتماعي من أصل بريطاني عاش بين ١٨٣٢ و ١٩١٧ م)
(Encyclopedia of Religion واشتهر بنظريته في تطور الديانة في العالم.)
by Marcea Aleade, vol. 15 p. 107 Mac Millan Publ. Lonaon.)

2)-see Reese, W.L., Dictionary of Philosophy, p.16

3)- see Lewis.M.Hopfe, Religions of the World, Mac Millan Publ. New York, 1991. p.26-27

ذلك التصور اعتقد البدائيون بوجود أرواح البشر والحيوانات والنباتات وقسموها إلى أرواح طيبة وأرواح خبيثة استحالَت إلى الغول والجن والشياطين ونشأت من ذلك عبادة الأرواح والأجداد. وذهب تيلور (Tylor) إلى أن عبادة الأرواح تطورت إلى عبادة الأوثان والسحر والكهانة (1).

والجاويون القدماء اعتقدوا أن الأحجار والعصى والأسلحة والأشجار والملابس والمراكب وغيرها من المواد لها روح أو نفس تنفصل عنها وتبقى حية حتى بعد أن يصيبها التلف. فالمظاهر الطبيعية والكوارث التي تصيبهم كالنار التي تلتهم الأخضر واليابس والعاصفة التي تقلع الأشجار والصاعقة التي يسبقها دمدمة الرعد فتحرق الضرع والزرع، والفيضان الذي يتلف الزرع والأموال جميعها تعمل بأمر الأرواح التي سخرتها.

وأما الاعتقاد بعبادة الأجداد فهو عبارة عن تقديس أرواح أجدادهم القدماء. فهم يعتقدون أن أرواحهم ذات تأثير على حياتهم. والجاويون يسمون روح الميت بـ (nyawa) ويعتقدون أن روح الميت خطر على الإنسان، وعلى من يشاهد الميت أن لا ينام طول الليل لاعتقادهم أن الميت يحمل روح من ينام في تلك الليلة. ولأجل تكريم أرواح أجدادهم يعقد السكان أنواع المراسم والاحتفالات سنوياً لجميع سكان القرية ويقدمون لهم أنواع الأطعمة الشهية (sesajen) في أماكن معينة كملتقى الأنهار أو الطرق أو تحت شجرة كبيرة أو غيرها من

(1) طه الهاشمي، تاريخ الأديان وفلسفتها، مكتبة الحياة، لبنان، ١٩٦٢، ص ٦٨

الأمكان باعتقاد أن أرواح القدماء ستوفق مشاريعهم⁽¹⁾.

وترقى عقيدة الأرواح إلى مرحلة راقية وهي الاعتقاد في الأشباح والنفاريت. فكلما تقدمت الروح وطال عليها الزمن اكتسبت سلطانا أقوى أو قوة أكثر وأوسع على الناس. ومن أمثلة هذا الاعتقاد بجاوة أن روح السيدة التي توفيت حين الولادة تشكل رعبا فظيعا، فإنها في زعمهم تستطيع الدوران والبحث وتقتل من يصادفها أو تشرب دم الفتيات الصغيرات اللاتي وضعن لأول مرة، وكما أنها تسعد بانى الرجال. ومثال آخر اعتقادهم أن أرواح الذين ماتوا تعود ثانية إلى منازلهم لتبحث عن الأرز وتاكل في التنور الموقد الملتهب، والاعتقاد عند هؤلاء القوم : أن هذا الميت قد قيدوه دون أن يضعوا معه طعاما من أسرته التي ماتزال على قيد الحياة. ومن أجل هذا يصنع أهل الميت طعاما (*kenduri*) للفقراء والجيران في اليوم الثالث والأربعين والمائة والألف من ذكراه حتى لا تأتي روح الميت لتعيب في المنزل من جديد. ونتج عن هذه المعتقدات أنواع العبادات والمراسم الدينية المتنوعة⁽²⁾.

وأما النوع الثاني من معتقدات الجاويين القدماء هي ما يسميه علماء الأديان بـ (*dynamism*) أى الفيتيشية أو (*fetish*) وهذه الكلمة استعملت لأول مرة في القرن الخامس عشر واستعملها البرتغاليون المكتشفون لأفريقيا وهي تطلق على حيوان أو روح محلية لنهر أو رابية وهذه الكلمة تستعمل في معان عديدة :

1)- see Kenneth P. Land, *South East Asia, Crossroad of Religion*, Chichago Press, 1974, p.17

2)- see HOK Rahmad, *Dari Adam sampai Muhammad saw*, p.53

١. عبادة المواد التي لا حياة لها خصوصا المواد الجامدة الإفريقية.

٢. دين الزوج بوجه عام.

٣. مذهب تجسيد الأرواح في بعض المواد ، أو ارتباط الأرواح بها ، أو نقل التأثير الروحي بواسطتها.

٤. استعمال المواد بمثابة تعويضات لا لغرض الطقوس بل لأنها تثبت قوتها السحرية من إله أو روح.

٥. استعمال المواد بمثابة تعويذة لأن الناس اعتقدوا بأن قوتها السحرية كامنة فيها.

أما تعبير «فيتيش» كما هو الشائع فتعني عبادة أو تبجيل مواد غير حية يعتقد أصحابها بأنها ذات فعالية سحرية ناشئة من قوة كامنة فيها لمدة مؤقتة أو لمدة دائمة ، ولا يعتقد الناس بأنها تنبثق منها بسبب استقرار الإله فيها أو لسبب إيصال قدرته إليها. (2). (3) واعتبر تيلور (Tylor) الوثنية تطورا عن فكرة الروحية وقال أنها نشأت من قدرة الروح على التقمص وفكرة التقمص هي من المعتقدات الهامة في المجتمع البدائي. ومن أمثلة هذه العقيدة اعتبار الخاتم الحديدي

(1) - طه الهاشمي ، نفس المرجع ، ص ١٧٦-٧٥
 2- وقد أثر بعض علماء الأديان ترجمة (fetish) بالوثن لأنها أقرب إلى المعنى من الصنم ، والوثن عند العرب القدماء في الأغلب مادة من حجر أو خشب أو طعام يؤكل وتكون المادة على الأكثر على حالتها الطبيعية من دون أن تعمل يد الإنسان فيها نحتا أو صقلا أو نقشا. وبينما الصنم يمثل الإله المعبود فإن الوثن يكون أحيانا المعبود نفسه ، لأن الروح حلت فيه وزودته بقوة سحرية خارقة. و كانت الوثنية شائعة لدى العرب قبل الإسلام فكانت أكثرهم تتخذ بعض المواد أوثانا لها وتقيم لها المحاريب وتعبدوها. فآلات مثلا كانت تعبد في الطائف بصورة حجارة مربعة الشكل
 (3) - راجع طه الهاشمي ، نفس المرجع ، ص ٢٠٧

ذو قدرة يمنح صاحبه القوة والثبات ومخلّب عقاب يضمن صاحبه الهرب السريع والأسلحة الحديدية أو الخنجر (*keris*) في جاوة يعتقد بأن لها قدرة حيث تضمن لصاحبها الأمان والسلامة.

والاعتقاد بوجود قوة داخل كل مخلوق سواء كان هذا المخلوق بشرا إنسانا أو حيوانا أو نباتا أو جمادا يسبب في ظهور السحر (*magic*) وهو عبارة عن أفعال من خصائصها الهيمنة على قوى الغيب المجهول المظلمور المخزون داخل المخلوقات، وذلك عن طريق استخدام أساليب وطرق معينة حتى تصير قوى الغيب طيعة صالحة لأن تستخدم في أي غرض مقصود بمعنى جلب فائدة أو دفع مضرة عن شخص أو تلحق الأذى بالأعداء والخصوم. وجاء في معجم⁽¹⁾ *Encyclopedia Britannica* في تعريف السحر إنه كما عبر عنه فرايزر «*Fraizer*» ليس مجرد مظهر من مظاهر الاعتقاد أو جزء من جهاز العمل في الإنسان بل السحر عبارة عن فن تنقلب به النظرية والعقيدة إلى عمل. وما السحر - على حد تعبيره - إلا فعل عملي مستمر فالسحر يجلب المطر للزراع ويوقع الصيد في الفخ ويضمن الاستقرار في البيت وخفة الحركة للزورق ويمنح الشفاء ويسلط المرض والموت ويكتسب الحبيب ويمنح المهارة في الحرب والسرعة في السفر والجمال في الأعياد أو في الرقص. والسحر في الوقت نفسه ينطوي على الإقرار بما فوق الطبيعي. الإيمان بالقوة السحرية التي يدبرها الإنسان لعزل فعل قوى العالم الخارجي. وتمتد جذور السحر في مختلف فعاليات البشر.

1) : Vol. VII p. 671

ويحول دون السحر الضار ويكشف عن الأسرار كما يعتقدون .
ومن الأعمال التي تتطور عن الاعتقاد في الأرواح عند المجتمعات البدائية عامة هي الكهانة وتقديم القرابين والطقوس والأسطورة والتابو (taboo) ⁽¹⁾ ولنعرفها بإيجاز :

الكهانة : قد يقال لها العرافة أو الفؤول وهي عبارة عن المهارة بالتنبؤ بالأمور الغيبية المستقبلية لأن الشعوب البدائية تعتمد أعمالهم على الاعتقاد في تأثير القوى الغيبية. فلمعرفة مصير مشروعاتهم الفردية أو الاجتماعية فهم يتكهنون فيما إذا كانت القوى الغيبية راضية عن العمل الفلاني أو أنها تنفر منه.

والفؤول ينحصر معناه: في معرفة مصير مشروع ما، هل ينجح أو يفشل وطريقة معرفته أنواع شتى منها التنبؤ بالطيور أو صوت الحيوانات المعينة كالحصان أو الجاموس أو البقر أو الديك وغيرها .
وأما العرافة : فهي عبارة عن التنبؤ عن الأمور الغيبية المتنوعة كالتنبؤ بالحوادث القادمة أو التنبؤ في الميسر أو التنبؤ بالسارق الذي سرق مال أحد وغيرها .

وأما تقديم القرابين فهي عمل مهم عند البدائيين وذلك لأجل إرضاء الأرواح وجلب توفيقها. فالبدائيون يقدمون الذبائح للجبال أو الأنهار أو إذا أرادوا أن يبنوا مشروعاً ما أو غيرها من الحاجات. والقرابين قد تكون من الحيوانات أو المحصولات الزراعية بل قد تكون نفس الإنسان طفلاً كان أو نساء .

والطقوس هي ممارسة شعارات أو مراسم معينة كالرقصات أو

(1) - طه الهاشمي، المرجع السابق، ص ٢٠٧

الفناء أو قراءة الألفاظ أو الشعر كصورة التعبد نحو الأرواح أو قوى الطبيعة وقد يؤدي هذه الطقوس نفر أو جماعة في مكان ووقت معين. والأسطورة أو الأساطير هي عبارة عن قصة أو قصص تروى أحداثا كثيرة ما تعتبر مستحيلة الوقوع. وعلى الرغم من أنها مستحيلة الوقوع فإن الذين يحكونها لا يخامرهم شك في صحتها. والأساطير كثيرا ما تتعلق بالحوادث الطبيعية أو قصة عن بداية الكون كإيجاد الجبال أو الأنهار أو الكهوف وغيرها.⁽¹⁾ وأما التابو (taboo) فهو عبارة عن الامتناع عن عمل أو قول معين مخافة أن يحدث امر غير مرغوب على نفس العامل أو أسرته أو مجتمعه وذلك باعتقاد أن الأرواح قد لا ترضى بذلك العمل أو القول فيضر الانسان. وقد لا يفهم هدف هذه المنع وحجته.⁽²⁾

هذه هي الأعمال التي تمارسها الشعوب البدائية عامة والتي مارسها الشعب الجاوي خاصة بالرغم من اختلاف نوعها واصطلاحها. وقد تتوارث بعض هذه الأعمال إلى الوقت الحاضر وسوف أقدم الأعمال المعينة عند الجاويين المسلمين في العصر الحديث في الباب التالي.

(1) - طه الهاشمي ، نفس المرجع ، ص ٢١٧
 (2) - see Lewis M Hopfe, *Religions of The World* , Mac Millan Publ., NY, p.27-31